

アナログHDカメラ

マルチフォーマット対応
センサーライトバレットカメラ

EHSL-YMPシリーズ



特徴

- SONY製Starvis CMOSセンサー採用で高画質！フルHDを超える400万画素で出力可能
- 威嚇用センサーライト機能を追加した抑止対策用途の防犯カメラです
- 白色LED発光は“映像の動き”&“熱センサー”のダブル検出方式で誤点灯を低減(LEDは夜間のみ点灯)
- 6映像方式/4つの解像度へ切替可能！様々な同軸カメラシステムへ接続できます
- 電源:DC12V(電源アダプター付属)

製品仕様

モデル	マルチフォーマット対応センサーライトバレットカメラ	
機器形式	WTW-EHSL128YMP	WTW-EHSL120YMP
撮影素子	1/2.9インチ SONY製 6.82メガピクセル Starvis CMOSセンサー	
有効画素数	2560×1440(400万画素)	
走査方式	プログレッシブスキャン方式 / 内部同期	
シャッタースピード	オート / マニュアル(1/3000 ~ 1/30)、デジタルスローシャッター(オフ~×32倍)	
最低被写体照度	カラー:0Lux(※ホワイトLED作動時) / 白黒:0Lux(※赤外線LED作動時)	
感度調整	AGC(0~10段階)、DNR(オフ/低/中/高)、ACE(オフ/低/中/高)	
映像出力(アナログ)	BNC×1 ※同軸ケーブルは3Cまたは5C使用可能 AHD/TVI/CVI(1440P@15または30fps/1080P・720P@30fps)、CVBS(960H @30fps)	
映像出力(デジタル)	BNC×1 ※使用する同軸ケーブルはS-5C-FB以上(最長200m以下)で使用 EX-SDI(2560×1440/1080P/720P@30fps)、HD-SDI(1080P/720P @30fps)	
デイ&ナイト	オート / カラー / モノクロ / EXT(※本製品はEXTで使用)	
ホワイトバランス	AWB(オート/オート2/プッシュ/マニュアル)	
逆光補正	オフ/D-WDR/BLC/HLBLC	
映像調整	DEFOG / 映像反転(ミラー・フリップ) / デジタルズーム(1.0~16倍@0.1倍刻み)	
その他機能	モーションエリア(最大:4ゾーン)、プライバシーマスキング(最大:14エリア)	
赤外線LED	大型LED×4個(波長:850nm)、照射距離:約20m(撮影可能距離:約15m)※夜間自動点灯	
白色LED	大型LED×6個、照射距離:約15m(撮影可能距離:約10m) ※暗い環境下でかつ動き検知のあった場合に作動(作動時はカラーモード撮影)	
OSD	○日本語対応(設定はケーブル型リモコンで操作※UTC対応)	
レンズ	3.6mm(単焦点レンズ) 水平視野角:約95°(※4MPモード時)	2.8~12mm(バリアフォーカルレンズ) 水平視野角:約36~110°(※4MPモード時)
電源	DC12V(電源アダプター付属)	
動作環境	温度: -10℃ ~ +50℃(結露なきこと)	
寸法	W:98 × H:95 × L:170mm ※取付金具含まず	W:116 × H:115 × L:195mm ※取付金具含まず
材質 / 重量	アルミダイキャスト / 約630g	アルミダイキャスト / 約820g

※仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります

暗視撮影と防犯抑止の1台2役！

カメラには夜間撮影用の赤外線LED及び威嚇用の白色LED2種類を搭載。暗くなると自動で赤外線LEDを照射して白黒撮影(ナイトモード)開始。“映像の動きと熱センサー”の2重条件で白色LEDへ切替し、防犯・抑止に高い効果が期待できます。なお白色LED作動時はカラー撮影(デイモード)となります



【赤外線LED】

不可視光で目立たず夜間撮影をサポート(ナイトモード撮影)



【白色LED】

可視光で目立つためカメラの存在をアピール(デイモード撮影)



通常状態は赤外線LEDで夜間撮影

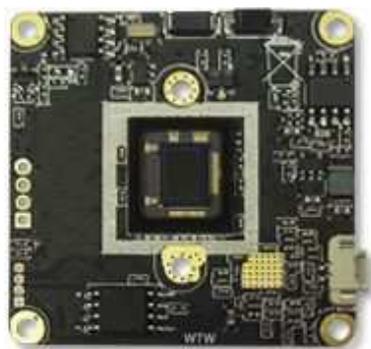
センサーが人を検知するとLEDが点灯！

※夜間時、白色LEDが発光しますので近隣環境への配慮が必要です

400万画素の高精細映像！

フルハイビジョンを超える4MP(2560×1440)ハイレゾ映像で撮影可能。センサーにはSONY製 Starvis CMOSを採用しており従来より高感度で撮影できます。また撮影用途に合わせ解像度をフルHD(1080P)/HD(720P)/アナログ(960H)まで選択できます

デジタルズーム比較(被写体までの距離:約50m)



SONY製 6.82メガピクセル Starvis CMOSセンサー



※解像度を変更する場合、各映像の水平視野角が異なります

“6 in 1”マルチフォーマット対応！

アナログ(AHD/HD-TVI/HD-CVI/CVBS)及びデジタル(EX-SDI/HD-SDI)映像方式すべての同軸カメラシステムに接続できるマルチ映像フォーマット採用。映像変換器なしで柔軟にシステム構築できます



※デジタル映像フォーマット(EX-SDI/HD-SDI)の場合、同軸ケーブルはS-5C-FB以上(最長200m以下)でご使用ください